

Deutsche Gemmologische Gesellschaft e.V.
German Gemmological Association



Acryl mit Charakter
Edelsteine & Einschlüsse

Funkelnde Welten in Farbe – Acrylbilder von Edelsteinen und Einschlüssen

Willkommen in einer Welt, in der Kunst und Natur in einzigartiger Harmonie verschmelzen. Dieser Katalog präsentiert eine exklusive Auswahl an Acrylbildern, inspiriert von der faszinierenden Schönheit von Edelsteinen und ihren geheimnisvollen Einschlüssen.

Jedes Werk fängt nicht nur die Farbenpracht und Strukturvielfalt der Minerale ein, sondern erzählt auch eine stille Geschichte von Tiefe, Zeit und Transformation.

Die Bilder laden dazu ein, in mikroskopisch kleine Welten einzutauchen, die in Acryl zu großformatiger Wirkung gelangen.

Von leuchtenden Rubinen über strahlende Diamanten bis hin zu winzig kleinen Einschlüssen. Jedes Motiv ist ein ästhetisches Unikat, das die Magie des Verborgenen sichtbar macht.

Ob für private Sammlungen, Juweliersgeschäfte, Messestände oder repräsentative Geschäftsräume – diese Acrylbilder setzen in Ihren Räumen stilvolle Akzente.

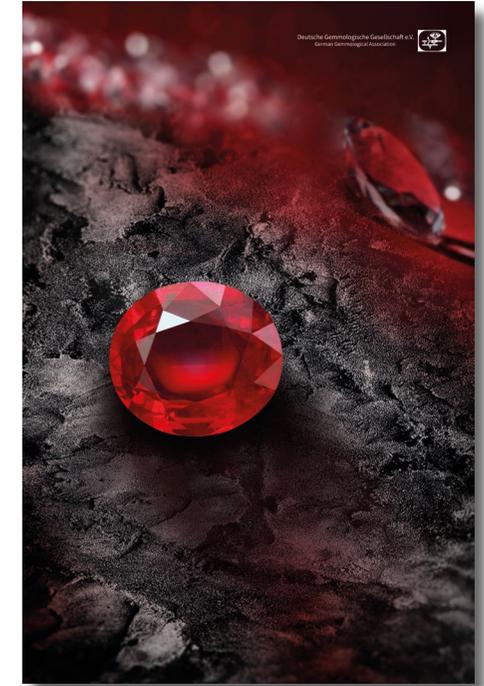
Die Acrylgläser sind mit einem Aufhänageset ausgestattet.

Wenn Sie die Acrylbilder bestellen möchten, senden Sie bitte eine E-Mail mit Ihrer Adresse an:

seminar@dgemg.com



Motiv 1 „Rubin“



Motiv 2 „Rubin“



Motiv 3 „Saphir“

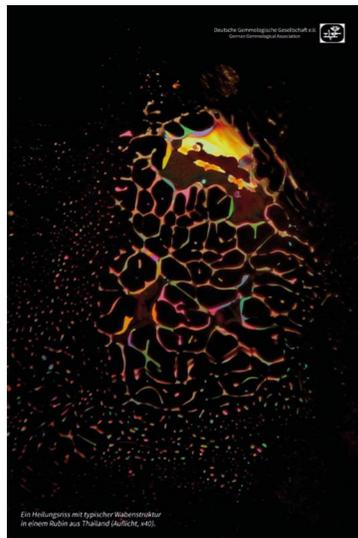


Motiv 4 „Smaragd“

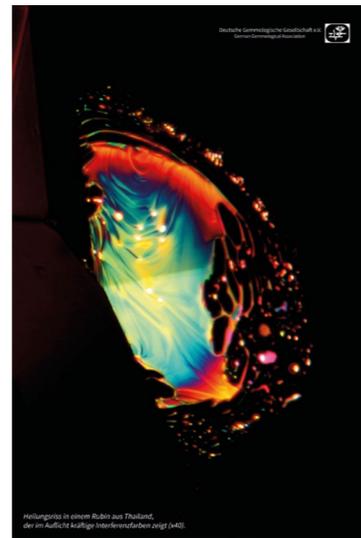


Motiv 5 „Diamant“

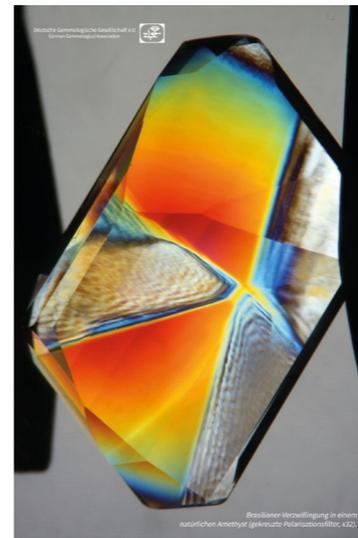




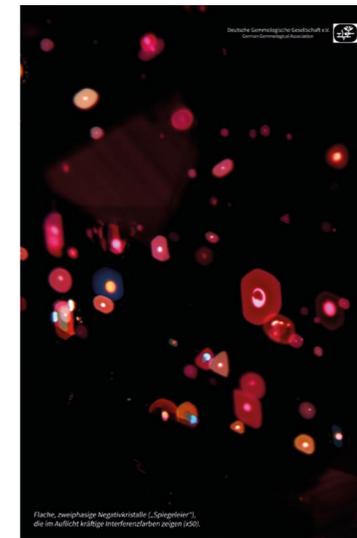
Motiv 6 „Heilungsris Rubin“



Motiv 7 „Heilungsris
Rubin Thailand“



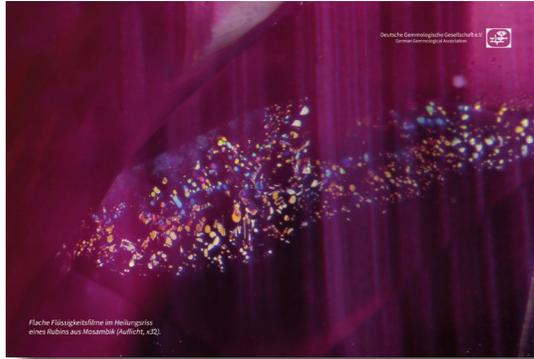
Motiv 8 „Brasilianer-Verzwilligung
Amethyst“



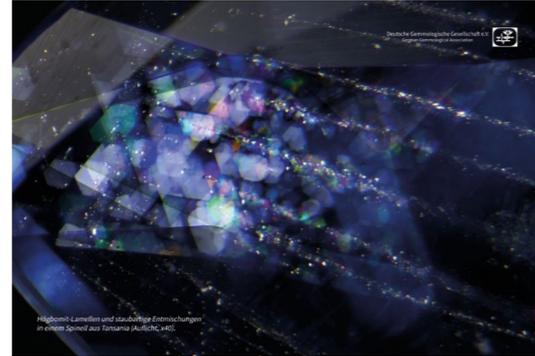
Motiv 9 „Negativkristalle
Spiegeleier Rubin“



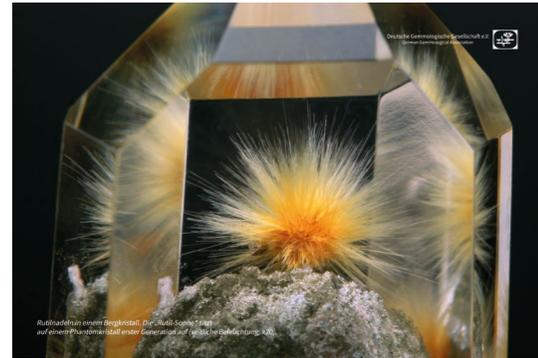
Motiv 10 „Fluorit-Einschluss
Topas“



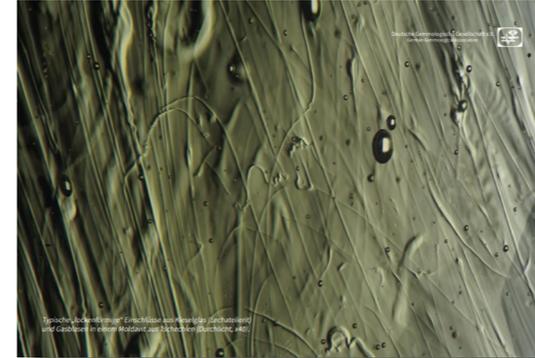
Motiv 11 „Heilungsriss Rubin“



Motiv 12 „Högbom-Lamellen Spinell“



Motiv 13 „Rutilnadeln Quarz“



Motiv 14 „Einschlüsse Moldavit“



Motiv 15 „Dumortierit-Einschlüsse Bergkristall“



Motiv 16 „Gjalith-Einschlüsse Medusa-Quarz“



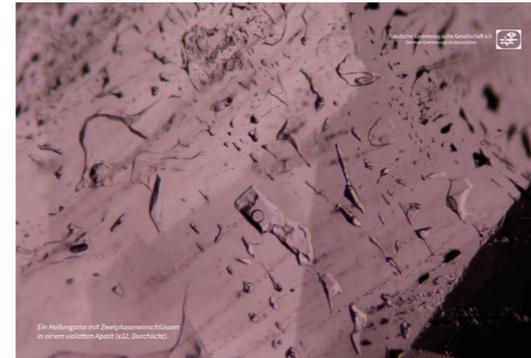
Motiv 17 „Interferenzfarben Topas“



Motiv 18 „Zweiphaseneinschluss Fluorit“



Motiv 19 „Pilzmücke Bernstein“



Motiv 20 „Zweiphaseneinschlüsse Apatit“



Motiv 21 „Eisenoxid-Einschluss Amethyst“

